

LIBROS AMIGOS DE LOS BOSQUES



© Greenpeace/Vinai Dithajohn.

PRIMAVERA 2007

Greenpeace está pidiendo a la industria editorial que actúe para acabar con el uso de papel proveniente de la destrucción de bosques primarios y para adoptar políticas de compra de papel responsables con el medio ambiente y la sociedad.

Los bosques primarios son grandes extensiones de bosque intacto vitales para el equilibrio del planeta, el mantenimiento del clima y los ciclos hidrológicos y para la supervivencia de muchas culturas indígenas.

En España, el proyecto busca también mejorar la gestión forestal de las extensas superficies cubiertas por eucalipto destinadas a la producción de pasta de papel.

El sector editorial gira hacia el verde

La producción de libros tiene un coste ambiental que el sector editorial no puede eludir. Las editoriales, los fabricantes de papel y las empresas de artes gráficas deben plantearse que su contribución a la sociedad pasa por minimizar el impacto de su actividad sobre los recursos naturales.

Hasta ahora, en España han sido personalidades del mundo de las letras como José Saramago, Isabel Allende, Manuel Rivas, Javier Moro o José Luis Sampedro los que han empujado al sector editorial a trabajar en esta dirección. El proyecto se está desarrollando también en otros países como Reino Unido, Italia, Holanda, EE.UU, Canadá o Alemania donde autores como Günter Grass, J.K. Rowling o Margaret Atwood piden a sus editores que impriman sus libros en "ancient forest friendly paper", papel amigo de los bosques primarios.

El empuje de los autores y un emergente debate sobre la responsabilidad social corporativa en el sector está animando a las editoriales a pensar también en el medio ambiente. Desde que en septiembre de 2004 Greenpeace lanzara el proyecto Libros Amigos de los Bosques, algo está cambiando en el panorama editorial español.

Una de las editoriales pioneras en la impresión en papel amigo de los bosques es la catalana Icaria, que imprime casi toda su producción en papel reciclado de alta calidad. El año pasado publicaron 47 títulos con el logotipo "Libros Amigos de los Bosques".

También grandes grupos editoriales como Random House Mondadori han establecido políticas de compra de papel con criterios ambientales



© Ra/Greenpeace.

Madera ilegal de Rusia en aserraderos finlandeses

Un nuevo informe de Greenpeace expone cómo Finlandia está importando madera talada ilegalmente en Rusia para abastecer sus aserraderos y plantas de fabricación de papel. El informe, titulado, "Cómplices: una investigación de Greenpeace sobre el comercio de madera ilegal entre Rusia y Finlandia", documenta ampliamente las talas en la república rusa de Karelia (junto a la frontera con Finlandia). Durante una investigación realizada sobre el terreno entre junio y agosto de 2006, miembros de Greenpeace fueron testigos de talas que violan las leyes forestales y medioambientales rusas. Hicieron un seguimiento a la madera y confirmaron cómo cruzaba la cercana frontera con Finlandia para acabar en aserraderos pertenecientes a grandes empresas madereras como UPM Kymmene y Stora Enso. Esta última es una de las principales proveedoras de papel para libros en el mercado europeo. El informe se encuentra disponible en inglés en: www.greenpeace.org/forests/illegal-logging-finn-russia



© Eberhard Weckenmann/Greenpeace.

Madera talada ilegalmente en Rusia con destino a los aserraderos finlandeses.

pidiendo certificados ambientales a sus proveedores. Casi el 90% de los suministros de papel de Random House Mondadori procede ya de fuentes certificadas, entre las que se incluye la certificación FSC. La editorial reconoce que esta certificación, que es la que utiliza el sello Areté, es la más exigente y rigurosa. Otro de los ejemplos del compromiso de este grupo es la utilización de papel 100 % reciclado postconsumo en algunos sellos como Montena. Todos aquellos títulos, colecciones y sellos fabricados con papeles reciclados llevan mención expresa al proyecto "Libros Amigos de los Bosques" en sus páginas de crédito.

El Círculo de Lectores, el mayor club de lectores de habla hispana, también ha dado un paso más en su política de respeto medioambiental con su apoyo al proyecto Libros Amigos de los Bosques. Greenpeace ha felicitado públicamente a Círculo por esta apuesta decidida en favor del planeta.

Editar libros sin destruir los bosques primarios

El sector editorial español está comprando, quizás sin saberlo, pero, en cualquier caso, de manera poco responsable, papel de al menos cuatro áreas con bosques primarios: Finlandia, Indonesia, Canadá y Rusia.

En Rusia, la mayor parte de la tala y la importación de madera para fabricar papel la realizan papeleras nórdicas. Se calcula que al menos el 50% de la tala en Rusia es ilegal. En Indonesia, la cifra supera el 70%.

Finlandia es el principal país proveedor de papel de impresión al sector editorial europeo. Por este motivo, un grupo de escritores viajó en abril de 2005 hasta Laponia, al norte de Finlandia, para conocer de primera mano qué estaba haciendo la industria papelera con los bosques primarios y la forma de vida del Pueblo Sami, los pastores de renos que viven allí. Uno de estos escritores fue Javier Moro, autor entre otros del éxito editorial "Pasión India" que ha vendido más de 300.000 ejemplares.



©Eberhard Weckenmann/Greenpeace.

El grupo de escritores que visitó Laponia en abril de 2005: Robin Valtiala, Ken Finn, Lydia Rood, Karel Verleyen, Javier Moro, Niccolo Ammaniti, Aurèlie Filipetti.

Y no sólo editoriales

El sector de Artes Gráficas está empezando a cambiar sus prácticas. Durante 2006, varias imprentas han conseguido el certificado de cadena de custodia para poder imprimir en papel certificado por el FSC. De esta manera, los libros impresos en estas editoriales pueden llevar la etiqueta FSC, que garantiza al público que el papel utilizado procede de bosques gestionados de manera responsable.

Son los casos de la imprenta **La Trébere**, en Madrid, o el **Grupo Ecoterra**, en Barcelona.

Entre las grandes imprentas destaca la filial de Arvato **Printer Industria Gráfica**, con sede en Barcelona, que recibió el pasado otoño el certificado FSC. Más recientemente, **Artes Gráficas Palermo**, en Madrid, ha conseguido también este sello. También en Navarra **Gráficas Estella** ha obtenido la certificación FSC.

La demanda del sector editorial ha hecho mella en el sector papelerero español, que ha visto la necesidad de garantizar que los productos papeleros que fabrican proceden de bosques y plantaciones gestionados según los más altos estándares sociales y ambientales, los del Forest Stewardship Council (FSC). Así, empresas papeleras como **Papelera de Oria**, **Papelera Besaya** o **Papelera Amaro** reúnen las condiciones para producir papel FSC a lo largo de 2007.

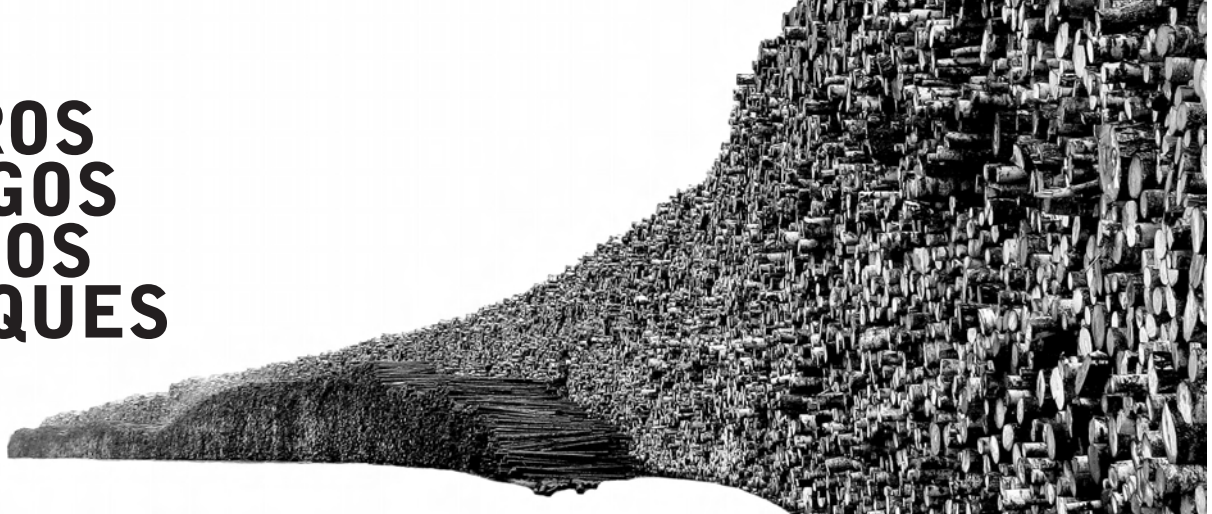
El Nobel de Literatura, José Saramago, se ha sumado a la causa. "Greenpeace contactó con mi mujer, Pilar del Río, y conmigo. Nos explicaron el proyecto "Libros amigos de los bosques" y nos pareció bien. Acordamos que mi siguiente libro se hiciera con un papel que en ningún momento del proceso contaminara o proviniera del saqueo de bosques primarios. Me gustaría que esto fuera una bola de nieve, que más escritores se unieran y, sobre todo, que más editores y más editoriales se comprometieran con el proyecto. Porque son, sobre todo, las editoriales las que tienen que comprometerse."



©Raúl Bartolomé/Greenpeace.

Tras la experiencia de Finlandia Javier Moro escribió: "Si los libros no son amigos de los bosques, prefiero dejar de escribir. Si la publicación de un libro supone la devastación de bosques que no han sido talados nunca, escribir se convierte en un acto obscuro. ¿Qué sentido tiene contar el mundo si al mismo tiempo estamos contribuyendo a destruirlo? Porque la responsabilidad es de todos, no sólo del ejecutivo de la empresa papelerera que ordena la tala de esos bosques, o del Gobierno que lo permite (en este caso el finlandés), o del leñador que sierra el tronco o de la imprenta que compra ese papel a sabiendas de su origen. También incumbe al escritor informarse de dónde proviene el material que dará forma a su obra. Agachar la cabeza como una avestruz y aludir a la ignorancia de esos temas es lo más cómodo. Pero no deja de ser una inmoralidad."

LIBROS AMIGOS DE LOS BOSQUES



©Greenpeace.

PRIMAVERA 2007

No quieren quedarse al margen

Aunque el proyecto está centrado en buscar la complicidad del sector editorial con la conservación y uso sostenible de los bosques, diversas instituciones y fundaciones han querido sumarse al consumo responsable de productos papeleros. La Escuela Andaluza de Salud Pública, la Fundación Biodiversidad (dependiente del Ministerio de Medio Ambiente), CEIDA (Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia) o UNESCO Etxea, Centro UNESCO del País Vasco son algunas de ellas.

Esperando a Harry Potter

La Editorial Salamandra, editora de las aventuras del mago Harry Potter en España, ha informado a Greenpeace de que la última entrega de la escritora J.K. Rowling podría imprimirse en papel FSC. En anteriores entregas, las ediciones en otros países europeos, en Canadá o en Estados Unidos se han impreso en papel reciclado, papel FSC o mezcla de ambos. La escritora J.K. Rowling es una de las plumas que apoyan el proyecto.

Una verdad incómoda: la producción de libros contamina

El documental más actual, *Una verdad incómoda*, del ex-candidato a la presidencia de EE.UU Al Gore, también tiene su versión impresa. Rodale, su editor, ha reflexionado sobre cómo compensar las emisiones de carbono producidas para la fabricación del libro. Se ha estimado que la producción de la primera edición del libro en EE.UU generó 37,5 toneladas de dióxido de carbono incluyendo el uso de máquinas, luz, imprenta y del transporte para la distribución. El libro ocupa el segundo lugar en la lista de los más vendidos en su país, con 225.000 ejemplares. El editor de *Una verdad incómoda* en España, la Editorial Gedisa, ha buscado papel FSC para las tripas del libro y ha realizado una auditoría de emisiones. Según dicha auditoría, habría que plantar 145 árboles en una plantación intensiva o 484 de especies autóctonas para formar un bosque natural para compensar las emisiones por la tala de árboles y la energía consumida en la fabricación del papel que se usará en esta edición.

Impreso en papel reciclado 100% postconsumo y totalmente libre de cloro.



© ¿Qué es el FSC?

La certificación forestal del FSC (Forest Stewardship Council) garantiza una gestión responsable y comprometida con los bosques y plantaciones del planeta. En España, el certificado forestal del FSC es el único sistema de certificación forestal que apoyan las organizaciones ecologistas, sindicales, de ayuda al desarrollo y de comercio justo. Por su credibilidad e independencia, el FSC es la mejor garantía que puede tener una editorial de que el papel con el que están impresos sus libros procede de una gestión forestal responsable con los bosques y beneficiosa para las personas.

GREENPEACE

San Bernardo 107 1ª planta
28015 Madrid
T 91 444 14 00 F 91 447 15 98
masoto@es.greenpeace.org

Ortigosa 5, 2º 1ª
08003 Barcelona
T 93 310 13 00 F 93 310 51 18

www.greenpeace.es